

SÉMINAIRES POUR EXPERTS ET GRAND PUBLIC

<p>1) Deuxième Forum européen de la Culture « <i>Vivre la diversité culturelle: redécouvrir l'Europe</i> », en partenariat avec l' «Institut culturel franco-germano-luxembourgeois Pierre Werner».</p> <p>Du vendredi 15 au dimanche 17 avril 2005, politologues et historiens, créateurs culturels et penseurs d'Europe de l'Est et de l'Ouest exposeront leur conception de cette Europe qu'il s'agira de redécouvrir, voire de redéfinir.</p> <p>Seront traités des thèmes comme: «Visions de l'Europe après l'élargissement à l'Est», «Identités européennes et conscience européenne», «L'ouverture à l'Est: chances et risques», «Regard de l'extérieur sur l'Europe élargie» et «La légitimité de l'Europe». Les ateliers analyseront plus avant des questions pointues comme l'action des réseaux d'opérateurs culturels en faveur des artistes et des créateurs d'Europe de l'Est, les regards croisés Est/Ouest sur les politiques culturelles en Europe ou la perception de l'Europe par les créateurs.</p>	<p>15 – 17 avril 2005 – Luxembourg, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (CCRN)</p> <p><u>Contact:</u> Institut Pierre Werner, 28, rue Münster, L-2162 Luxembourg Tél: +352 49.04.43.1 Simone Beck, Claudia Volkmar-Clark, Françoise Pirovalli, www.ipw.lu info@ipw.lu</p>
<p>2) Séminaire « Une politique européenne en faveur des Industries culturelles », en partenariat avec la Fédération des Editeurs Européens et l'European Music Office.</p> <p>Les industries culturelles, principalement les industries du livre et de la musique, sont primordiales dans la promotion et le maintien de la diversité culturelle, et dans l'assurance d'un accès démocratique à la culture.</p> <p>Ces deux industries ont toujours été un secteur économique important en terme de chiffres d'affaires et d'emploi. Ensemble, l'édition du livre et le secteur de la musique investissent, produisent et disséminent un large éventail de contenus qui éduquent, informent et apportent des loisirs aux citoyens de l'Europe. C'est ce contenu créatif que les personnes recherchent quand elles se connectent à internet. L'édition du livre et le secteur de la musique sont donc au coeur de la société de l'information.</p> <p>Si l'Europe souhaite devenir plus compétitive d'ici 2010, elle doit consacrer son entière attention à la croissance potentielle des secteurs du livre et de la musique. Ces secteurs sont parmi les plus performants en Europe, avec des centaines de milliers d'emplois à la clé, ainsi qu'une importante</p>	<p>20 - 22 avril 2005 – Luxembourg – Centre culturel et de Rencontre Abbaye de Neumünster</p> <p><u>Contact:</u> Ministère de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, - Marco Battistella, tél: +352.478.6648, marco.battistella@mcesr.etat.lu - Félix Molitor, tél: +352 478.6616 felix.molitor@mcesr.etat.lu</p> <p>European Music Office EMO/SACEM: Bob Krieps tél: +352 47.55.59 www.sacem.lu</p>

<p>contribution à la balance commerciale de l'Europe. Les secteurs du livre et de la musique comprennent les entreprises les plus professionnelles et les plus innovantes, ou en jouant un rôle central dans sa contribution à la diversité culturelle, une société pluraliste bien informée et un développement de contenu innovateur.</p>	
<p>3) Séminaire « Tourisme et Culture - le défi de l'intégration européenne », ensemble avec l'Institut européen des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe</p> <p>Le Tourisme est un élément essentiel de l'économie de la plupart des pays européens et, bien qu'il contribue de manière significative à leur richesse, il peut aussi mettre en danger les sites patrimoniaux majeurs, entraîner une sur-fréquentation et un appauvrissement des cultures. Afin d'apporter des outils de management et de gouvernance aux industries du tourisme, le séminaire mettra aussi en évidence des exemples de bonnes pratiques en matière de développement, en choisissant des exemples pris parmi les pays membres de l'Union Européenne et de ceux qui doivent la rejoindre dans les prochaines années.</p>	<p>20 - 22 avril 2005 – Luxembourg, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (CCRN)</p> <p><u>Contact:</u> Institut européen des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, Tél: +352 24.12.50; +352 24.11.76 Michel Thomas-Penette: thopenet@culture-routes.lu Geoff Wolstencroft: insight@wolstencroft.org.uk</p> <p>www.culture-routes.lu</p>
<p>4) Réunion régionale des coordinateurs nationaux du réseau du Système des Ecoles Associées UNESCO (réSEAU) de la région Europe et Amérique du Nord</p> <p>Un Comité préparatoire, composé de représentants de la Commission nationale du Luxembourg et du Secrétariat de l'UNESCO à Paris, Secteur de l'Éducation, division de la promotion d'une éducation de qualité, réseau des Écoles associées, s'est constitué pour définir la structure et les orientations générales de la réunion, consacrée au thème général :</p> <p>“ ASP* FOR A SUSTAINABLE FUTURE ”</p> <p>Les différentes dimensions de l'éducation au développement durable seront traitées dans cinq ateliers :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'éducation à la paix, aux droits de l'homme et la résolution non-violente de conflits ; 2. La diversité linguistique, l'enseignement des langues et l'apprentissage interculturel ; 	<p>10 – 14 mai 2005 – Luxembourg, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (CCRN)</p> <p><u>Contact:</u> Commission nationale pour la coopération avec l'UNESCO, Paul Klein, tél: +352 478.6647 klein.paul@education.lu</p>

<p>3. L'éducation pour le développement durable (décennie de l'ONU pour l'éducation au développement durable) ; projets phares du réSEAU ;</p> <p>4. La contribution du réSEAU pour une meilleure coopération en Europe et avec le monde ; dialogue Euro-Arabe ;</p> <p>5. Orientation future du réSEAU : Education de qualité, visibilité accrue, TIC, évaluation, collecte de fonds, etc. ;</p> <p>* Associated Schools Project</p>	
<p>5) Colloque international: "Sigismundus, Rex et Imperator. Art and Culture under the last Ruler of the Luxembourg Dynasty, 1387—1437", en partenariat avec le Musée National d'Histoire et d'Art et l'Université du Luxembourg</p> <p>En amont de l'exposition Sigismundus. Rex et Imperator. 1387-1437, qui sera présentée de mars à octobre 2006 à Budapest et à Luxembourg, un colloque international sera organisé par le MNHA et l'Université du Luxembourg, en partenariat avec le CCRN. Il est soutenu par le Fonds national de la Recherche. Ce colloque sera ouvert au public, et aura lieu dans le cadre de la prestigieuse salle Robert Krieps du CCRN, pouvant accueillir jusqu'à 270 personnes.</p> <p>Il réunira près d'une trentaine d'historiens et d'historiens d'art étrangers. A l'heure où l'Europe s'agrandit, une attention spéciale sera accordée à la recherche dans les pays de l'Est (Croatie, Hongrie, Slovaquie, République Tchèque) peu connue jusqu'à présent.</p> <p>Le règne de Sigismond de Luxembourg, roi de Hongrie (1387), roi (1410/11) et empereur (1433) du Saint-Empire, a été bouleversé par des changements historiques et intellectuels accélérés. La défaite de Sigismond à Nicopolis en 1396 constitua le point culminant de l'affrontement entre l'Ouest et l'Empire Ottoman ; l'émergence des Hussites en Bohême donna lieu à des conflits interminables, les conciles de Constance et de Bâle le lancèrent dans l'arène de la diplomatie internationale.</p>	<p>8 – 11 juin 2005, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (CCRN)</p> <p><u>Contact:</u> Musée national d'Histoire et d'Art, François Reinert, tél: +352 47.93.30.217 francois.reinert@mnha.etat.lu Romina Calo tél: +352 47.93.30.271 romina.calo@mnha.etat.lu</p> <p>www.mnha.lu</p>
<p>6) Séminaire sur la qualité architecturale en partenariat avec le Forum européen des politiques architecturales.</p> <p>Le Forum européen des politiques architecturales est une plateforme européenne informelle qui se</p>	<p>27-28 juin 2005 – Luxembourg, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (CCRN)</p> <p>Rencontre avec les Ministres de la Culture dans le cadre du Conseil informel du 27 juin</p>

<p>est une plateforme européenne informelle, qui se base sur 3 piliers, à savoir les Ministères, les représentations professionnelles et les Instituts, resp. les Fondations et prévoit des rencontres bis-annuelles au rythme des présidences européennes.</p> <p>Le Forum a pour but d'avancer l'architecture dans tous les domaines comprenant la promotion et le financement de la qualité architecturale, en l'inscrivant dans les directives et réglementations européennes.</p>	<p>2005</p> <p><u>Contact:</u> Claudine Hemmer tél: +352 478.6625 claudine.hemmer@mcesr.etat.lu www.fondarch.lu www.oai.lu</p>
--	---