

Curriculum Vitae



Carlo Migy , né en 1963 à Dudelange.

Initié à la musique dès l'âge de huit ans, par son père qui était directeur de chorale,

il fait des études musicales aux Conservatoires

d'Esch/Alzette et de Luxembourg . Il prend des cours privés auprès de Mme Besselink à Maastricht et fait son diplôme supérieur en art lyrique dans la classe de Mr Ionel Pantea.

En 1998, Carlo Migy remporte , ensemble avec la soprano polonaise Teresa Malinowska , le prix spéciale du Jury au premier concours européen de duos à Bagnères de Bigorre en France . Ce concours était présidé par Mme Michel Command et Mr Gabriel Bacquier .

La même année , il chante en soliste à un concert de Mr Placido Domingo au stade de Football de Restelo à Lisbonne .

En 1999, il chante le rôle titre de l'opéra "Falstaff" de G. Verdi dans une production de l'Opéra National de l'état de la Roumanie en Roumanie et aux Pays-Bas .

En 2000 , il se produit comme soliste dans "Don Giovanni" de W.A. Mozart , également dans le rôle titre dans une production du Conservatoire de Luxembourg . Cette même , année il se fait engager comme soliste par les "Bad Hersfelder Festspiele" .

Depuis il se produit régulièrement comme soliste en Allemagne, Autriche , Roumanie, Suisse, France, Pays Bas, Hongrie, Belgique, Portugal et Luxembourg. Parmi son répertoire d'Opéra , d'Opérettes , de "Lied" et d'Oratorios figurent les oeuvres suivantes:

Rigoletto (Verdi) ; Le secret de Suzanne (Wolf-Ferrari) ;

Rayok (Shostakowich) ; Carmen (Bizet) ; Falstaff (Verdi) ;

Don Giovanni (Mozart) ; Hänsel und Grethel (Humperdinck) ; Fracasse (de Segonzac) ; Pomme d'Ápi (Offenbach) ;

Canto General (Teodorakis) ;

Magnificat (Ph.E.Bach) ; Passion selon St. Marc (J.S.Bach) ;

Elias (Mendelssohn) ; Oratorio de Noël (J.S.Bach) ;

Magnificat (J.S. Bach) ; Judas Maccabaeus (Händel) ; etc.