

# Ruxandra BARAC

*Mezzo-Soprano*

Ruxandra Barac est née 1976 à Braïla, en Roumanie. Elle effectue ses études à l'Université de Musique de Bucarest dans la classe de chant classique de Sandra Sandru. Elle se perfectionne ensuite au Conservatoire de Musique de Luxembourg avec Ionel Pantea et participe à des Master Classes à Majk (Hongrie).

Au terme de ses études elle est engagée, en qualité d'artiste lyrique par la Radiodiffusion Roumaine, à Bucarest, où on lui confie de nombreux rôles de soliste, dans des œuvres vocales symphoniques, en collaboration avec le Chœur Académique, l'Orchestre National et l'Orchestre de Chambre de la Radio. Elle a également enregistré des lieder et airs d'opéra, accompagnée par l'Orchestre de Chambre de la Radiodiffusion Roumaine (2001).

A l'occasion du Festival International " George Enescu " en 1999 elle est Lola dans Cavalleria Rusticana de P. Mascagni. Puis elle fait ses débuts en 2000, à l'Opéra National Roumain de Bucarest, dans le rôle de Cherubino (Le Nozze di Figaro de Mozart). Elle se produit également avec les Sociétés Philharmoniques de la capitale roumaine, mais aussi de Ploiesti et de Craiova.

En 2001 elle est Hänsel dans Hänsel und Gretel d'Humperdinck, à Luxembourg et à Paris, puis Dorabella dans Così fan tutte de Mozart, à Luxembourg et à Echternach. Elle a donné de nombreux concerts et récitals en Europe et à l'étranger : Tel Aviv et Jérusalem (1994), Athènes et Salonique (1995), Hambourg (1996), Hanovre (1999), Munich (2000), Majk et Budapest (2000), Luxembourg et Echternach (2001), Paris (2001).

Elle est recrutée pour la saison 2002/03 par l'Atelier Lyrique " Les Jeunes Voix du Rhin ", au sein de l'Opéra national du Rhin à Strasbourg, puis se présente à l'audition d'entrée du CNIPAL où elle est pensionnaire pour la saison 2003/04.

En novembre 2003 elle participe au spectacle " Une soirée en compagnie de Mr Puccini ", au Théâtre de St Mandrier et au Théâtre du Pradet, réalisé par le CNIPAL, sous l'égide de l'Opéra de Toulon.

On peut ensuite l'entendre en récital, en janvier 2004, au Foyer de l'Opéra de Marseille, dans un récital d'airs d'opéras de Mozart, Rossini et Leoncavallo.

Ruxandra Barac est invitée en décembre 2003 pour chanter El amor brujo de Manuel de Falla à l'Opéra d'Avignon, l'Orchestre Lyrique de Région Avignon Provence étant placée sous la direction de François-Xavier Bilger.

En juin 2004 elle est Cherubino (Le Nozze di Figaro de Mozart - extraits) et Meg Page (Falstaff de Verdi - extraits), dans le cadre du spectacle présenté par le CNIPAL au Château de Malijay, sous l'égide de l'Opéra d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Mise en scène : Charles Roubaud).

Elle sera la 3ème Dame dans Die Zauberflöte de Mozart à l'Opéra de Toulon en décembre 2005, et en 2006 elle va chanter le rôle de La Reine des Îles Aloha dans l'opéra Rayon des Soieries de Manuel Rosenthal à l'Opéra d'Avignon.

W.ë.ilkommi

**REPERTOIRE**

**PURCELL**

Dido/Dido and Aeneas/When I am Laid in Earth

**GLUCK**

Orfeo/Orfeo ed Euridice/Che farò senza Euridice

**MOZART**

Dorabella/Così fan tutte (rôle)

Zerlina/Don Giovanni/Duo Zerlina-Don Giovanni/La ci darem la mano

Cherubino/Le Nozze di Figaro (rôle)

Dritte Dame/Die Zauberflöte (rôle)

Sextus/Titus/Deh per questo istante et Parto, parto

**ROSSINI**

Tancredi/Tancredi/Rossini/Di tanti palpiti

La Regata Veneziana/Duo/Voga Tonio

La Pesca/Duo/Già la notte

Arsace/Semiramide/Ah, quel giorno

Rosina/Il Barbiere di Siviglia/Duo Rosina-Figaro/Dunque io son

**DONIZETTI**

Leonora/La Favorita/Oh, mio Fernando

Giovanna/Anna Bolena/Per questa fiamma

**BELLINI**

Romeo/I Capuleti e i Montecchi/Se Romeo

**NICOLAI**

Frau Reich/Die Lustigen Weiber von Windsor/Duo Frau Reich-Frau Fluth

**THOMAS**

Mignon/Romance de Mignon/Connais tu le pays

**VERDI**

Mrs Page/Falstaff (extraits)

Maddalena/Rigoletto (rôle)

**OFFENBACH**

Giulietta/Les Contes d'Hoffmann/Duo Nicklaus-Giulietta/Barcarolle

**J. STRAUSS**

Orlofsky/Die Fledermaus/Chacun à son goût

**SAINT-SAËNS**

Dalila/Samson et Dalila/Printemps qui commence et Amour ! viens aider ma faiblesse et

Mon cœur s'ouvre à ta voix

**DÉLIBES**

Lakmé/Lakmé/Duo Lakmé-Malika/Dôme épais, le jasmin

**BIZET**

Carmen/Carmen/ La Habanera, La Séguedille et Chanson bohème

**TCHAIKOVSKI**

Jeanne d'Arc/Orleanskaya Dyeva/Da ciasi nastal

**MASSENET**

Charlotte/Werther/Va, laisse couler mes larmes et Werther ... Werther ... ces lettres !

**PUCCINI**

Suzuki/Madama Butterfly/Le Duo des Fleurs/Scuoti quella fronda

**LEONCAVALLO**

Musette/La Bohème/Marcel non insultate et Mimi Pinson la biondinetta ...

**MASCAGNI**

Lola/Cavalleria rusticana/(rôle)

**RAVEL**

Concepción/L'Heure Espagnole/Oh la pitoyable aventure !

**DE FALLA**

El amor brujo

**VIARDOT**

Armeline/Cendrillon (rôle)

**MARTINU**

La mère/Larmes de couteau (rôle)

**ARGENTO**

A Lady with a Hat Box et A Foreign Singer/Postcard from Morocco (rôles)